Katowice, 24.02.2020 r.

**INFORMACJA O UDZIELONYM ZAMÓWIENIU**

Zamawiający: **Śląskie Centrum Wolności i Solidarności**

ul. Wincentego Pola 38, 40-596 Katowice

Tryb: zapytanie ofertowe

Nazwa postępowania: „**Opracowanie projektu wykonawczego aranżacji Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności wraz z nadzorami autorskimi**”

Nr ref. postępowania: SCWiS/1/2020

Informujemy, że zakończono procedurę w sprawie wyłonienia wykonawcy zadania pn. „Opracowanie projektu wykonawczego aranżacji Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności wraz z nadzorami autorskimi”. Kryterium wyboru była cena 100%. Spośród nadesłanych ofert została wybrana firma MTMA sp. z o.o. z siedzibą w Katowicach.

Cena oferty: 578 100,00 zł brutto.

**TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**

Postępowanie prowadzone jest na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych oraz Regulaminu udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Śląskim Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach, stanowiącego załącznik do zarządzenia nr 3/2019 Dyrektora Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności z dnia 27 lutego 2019 roku w sprawie: Wprowadzenia regulaminu udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnej w Śląskim Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach, zwanego dalej „Regulaminem” w trybie zapytania ofertowego. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.bip.scwis.pl w zakładce Regulaminy i programy lub w sekretariacie Zamawiającego.

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest:
2. kompleksowe przygotowanie dokumentacji w postaci projektu wykonawczego aranżacji wystawienniczej Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach;
3. pełnienie nadzoru autorskiego.

Podstawą do prac projektowych będzie opracowanie koncepcyjne scenariusza i aranżacji wystawienniczej oraz projekt architektoniczny budynku stanowiące załączniki do niniejszych WZ (załącznik nr 1 i załącznik nr 2).

1. W ramach zamówienia wykonawca zobowiązany jest do:

a) opracowania następujących elementów składowych dokumentacji:

* projekt aranżacji plastycznej;
* kwerenda materiałów archiwalnych do wykorzystania;
* opracowanie treści elementów wystawy;
* opracowanie szczegółowych scenariuszy materiałów multimedialnych, w tym opracowanie szkiców i storyboardów;
* opracowanie szablonów graficznych: plansz, instrukcji, prezentacji interaktywnych;
* opracowanie projektu systemu multimedialnego;
* opracowanie projektu systemu oświetlenia ekspozycyjnego;
* wytyczne do projektu zasilania stanowisk i oświetlenia;
* wytyczne do projektu sieci strukturalnej;
* szczegółowe rysunki techniczne stanowisk i systemów wystawienniczych w skali 1:20;
* projekt aranżacji wnętrz i wytyczne techniczne przestrzeni pozawystawowych;
* dostosowanie wystawy do potrzeb niepełnosprawnych;
* fotorealistyczne wizualizacje, min. 10 sztuk;

b) prowadzenie czynności nadzoru autorskiego

1. Pełnienie nadzoru autorskiego obejmuje do 50 wizyt.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |